

Centre des Arts  
du Cirque **Circo Bello**



Route de la Combe-à-l'Ours 2  
CH - 2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 924 42 72  
info@circobello.ch  
circobello.ch



## Rapport d'activités 2023-24



## Sommaire



### **Le mot du directeur** **4.**

---

### **Présentation** **6.**

Circo Bello en quelques mots et quelques chiffres  
L'association, les composantes du Centre des arts du cirque  
Modèle de fonctionnement circulaire  
Un exemple: le projet CIRCOVICOU

---

### **Ecole** **16.**

Évolution des élèves et des professeur-es  
Variété des cours

---

### **Cirque social** **18.**

Démarche de recherche de fonds  
Fondation les Perce-Neige  
COSM / Espace  
Accès privilégié aux activités

---

### **Saison** **24.**

Compagnies professionnelles  
Spectacles des élèves  
Fréquentation et autres statistiques

---

### **Événementiel** **28.**

Cirque d'hiver - événementiel  
Un dîner-spectacle au Grand Temple

---

### **Production** **30.**

Tournée ATOMIC  
Développement des compétences  
Résidences

---

### **Remerciements** **35.**

---

### **Annexes** **36.**

Comptes annuels 2023

---

## Le mot du directeur

**Notre cirque est pensé comme un terrain de découverte et d'expérimentation où les activités sont vecteurs d'une humanité solidaire et heureuse.**

**Nous cherchons à atteindre l'individu et le groupe en ne laissant personne de côté.**

Nous repoussons toujours plus les frontières de nos activités avec un département événementiel privé en pleine expansion, la première tournée d'un de nos spectacles semi-professionnel, des collaborations sociales que nous sommes parvenus à financer, de nouvelles compétences développées et une organisation en constante évolution.

Plus d'une décennie d'innovation en tout genre nous ont conduit à notre plus grande ambition: nous sommes désormais sur la voie de la pérennisation. Pour une institution socio-culturelle non conventionnée, c'est une folie, bien sûr, mais on connaît bien. **Circo Bello** est un lieu émergent des arts du cirque, à l'instar de Zirkusquartier à Zurich et la Station Zirkus à Bâle, nous avons l'audace de le faire à La Chaux-de-Fonds, dans le canton de Neuchâtel, on aime les challenges!

Nous accueillons plus de 330 élèves chaque semaine, 15'000 spectateurs au chapeau sur plus de 60 événements annuels. A grand coup d'investissements personnels, d'astuces et d'efforts communs, nous accomplissons des prouesses et on ne peut qu'être reconnaissant envers toutes les personnes qui contribuent de près ou de loin à cette aventure circassienne, les équipes qui travaillent dur, qui assument une pression quasi-permanente, nourries par la conviction qu'à notre échelle, on rend le monde meilleur.



Hugo Beretta,  
directeur

Pour mener à bien notre "mission", nous avons développé un modèle de financement avec l'objectif de rendre possible un maximum de projets et d'activités, à travers la mutualisation, la transversalité et complémentarité de nos domaines d'activités.

Ce rapport d'activité est le reflet de toute cette énergie investie, nous avons voulu être à la hauteur des accomplissements, en lien avec notre évolution et en respect pour celles et ceux qui œuvrent pour que ce rêve perdure. Je suis ho-noré d'être aux côtés de ces passionné-es, ces courageux-ses.

En regard aux projets en cours et à venir, je me réjouis de partager avec eux cette aventure avec toujours plus d'enfants, d'adultes, de spectateurs, d'artistes, de projets et de cirque.

## Présentation

### **Circo Bello en quelques mots...**

Reconnu Centre Régional de Performance, le Centre des **Arts** du cirque **Circo Bello** est inédit en Suisse, il propose une structure complète d'activités circassiennes:

- > Des formations pour tous les âges
- > Des actions de cirque social et de médiation
- > Une saison de programmation sous chapiteau
- > La création de spectacles professionnels et amateurs

Ses valeurs sont profondément ancrées dans sa mission de permettre à chacun-e de prendre part au monde du cirque, quel que soit leur âge, leur genre, leurs capacités physiques ou leur statut social.

### **... et quelques chiffres**

- > 15'000 spectateur-ices accueilli-es au chapeau chaque année
- > 330 élèves de tous âges formé-es chaque année
- > 45 classes de l'école publique accueillies pour encourager les pratiques culturelles et sportives
- > plus de 60 évènements publics par année
- > 15 salariés à l'année, 30 en saison
- > 3 ateliers hebdomadaires avec avec le Service de la migration et la Fondation les Perce-Neige pour l'intégration sociale par le sport des populations empêchées
- > Du parkour à l'expression corporelle, une offre de cours pour tous les intérêts et tous les niveaux.

## L'association

L'Association **Circo Bello** a été créée en mai 2012 à La Chaux-de-Fonds avec la volonté d'offrir une école de cirque, mais aussi de développer un cirque social et professionnel.

Depuis 2017, **Circo Bello** a pris ses quartiers dans le Centre des **Arts** du Cirque des Montagnes Neuchâteloises, un espace de près de 600 m<sup>2</sup>. L'association est dirigée par un comité bénévole, épaulé par la Commission des circassiens (comité des jeunes), l'Association des Z'amis de **Circo Bello** et des professionnel·les salarié·es ou mandaté·es.

Depuis 2022, certaines activités sont menées via une sàrl fondée notamment pour les opérations commerciales qui combrent le manque de financement des activités socio-culturelles non conventionnées, sans soutien des autorités

### **Circo Bello développe ses activités dans trois domaines principaux:**

- > L'enseignement et la formation
- > La saison culturelle (création/diffusion/production de spectacle, programmation)
- > Les événements professionnels (dîners-spectacles et soirées d'entreprise)



## Le comité

**Le comité, composé de personnes bénévoles, fait fonctionner l'association grâce à la mise en commun de leurs diverses compétences.**

Lionella Beretta	caissière, La Chaux-de-Fonds
Allison Beretta	secrétaire, Fribourg
Vivian Bologna	membre, Le Locle
Hugo Beretta	membre, Le Locle
Joël Cupillard	membre, La Chaux-de-Fonds
Ana Girardin	membre, La Chaux-de-Fonds

### **Team opérationnel**

Hugo Beretta	directeur
Lionella Beretta	responsable finances
Cindy Mossion	directrice artistique et pédagogique
Kevin Vigneux	responsable opérationnel événementiel
Tahicia Perret-Gentil	responsable administrative
Cyrill Burri	marketing et communication
Sandra Müller	réalisations graphiques
Chris Weber	responsable events/sponsoring
Mathias Gautschi	recherche de fonds et diffusion
Lucas Voisard et Jonathan Jeanneret	directeurs techniques



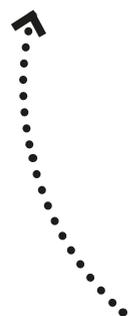
## Modèle de fonctionnement circulaire

**Circo Bello** repose sur un modèle circulaire qui mutualise infrastructures, matériel et compétences, répartis en trois domaines d'activité: l'école de cirque, les événements professionnels et les projets Culture Pro. Chacun contribue à 30 % du budget annuel. Ce modèle permet une optimisation des ressources et une interaction continue entre les activités, favorisant l'autonomie et la durabilité du centre.

## Événements sponsoring



## École formation



# Cirque

## Culture Pro spectacles saison rayonnement

### L'école de cirque

L'école accueille chaque année 330 élèves, du plus jeune âge jusqu'à l'adulte, et finance ses activités grâce aux écolages et aux projets pédagogiques avec des institutions sociales ou pédagogiques. Les élèves participent à plusieurs spectacles annuels, en particulier les élèves du cursus Sports/Arts/Études. Ce programme leur permet de suivre une formation intensive tout en participant à des événements privés, renforçant ainsi leur expérience de la scène et leur immersion dans le monde professionnel.



## La structure événementielle

Les dîners-spectacles et événements clef en main organisés en hiver permettent à des artistes professionnels et élèves avancés de se produire devant un public. Ces événements génèrent des revenus pour financer les autres activités et offrent aux élèves une précieuse expérience de scène.

Ils favorisent aussi les partenariats avec des entreprises qui deviennent des sponsors ou mécènes, créant un cercle vertueux entre formation artistique et financement.

Ces événements développent également le réseau artistique de **Circo Bello** et renforce sa place d'employeur et de «Pôle» de cirque.

## Les activités Culture Pro

- >accueil en résidence;
- >coproduction de spectacles;
- >programmation de compagnies;
- >création et diffusion de nos spectacles;
- >partenariats culturels, etc.

**Circo Bello** soutient les compagnies professionnelles en offrant des résidences, en coproduisant et programmant des spectacles sous son chapiteau. En 2023, la création d'ATOMIC, un spectacle semi-professionnel, a permis à des élèves et professeurs ainsi que des artistes professionnels de travailler ensemble dans un cadre professionnel. Ce projet s'est concrétisé par une tournée de 7 dates en 2024.

**Circo Bello** collabore également avec l'Accademia Dimitri, offrant une résidence à un élève chaque année, accueillant le spectacle de l'académie et renforçant ainsi les échanges entre institutions.

## Ces activités culturelles professionnelles créent des relations et des vocations!

### Au centre du modèle:

## le Cirque

Les projets Culture Pro contribuent grandement au rayonnement de **Circo Bello** sur le plan national et international, ce qui renforce et alimente le modèle de fonctionnement.

Ce modèle circulaire permet à chaque activité de renforcer les autres. Les élèves bénéficient de la présence d'artistes en résidence et en spectacle, ce qui enrichit leur formation.

Ces élèves participent à des spectacles et événements, renforçant la qualité des productions et de leur formation. Les événements professionnels attirent des financements supplémentaires et offrent aux artistes et élèves une plateforme pour se produire devant des publics divers, y compris des mécènes/sponsors. Ce système soutient la continuité et la croissance de l'ensemble du centre.

**Le cirque en tant que pratique et performance sportive et artistique dans un esprit d'ouverture, de partage et de progrès personnel et commun. Nourri par la volonté de le mettre à profit du plus grand nombre, quelques domaines d'activités socio-culturelles que le modèle de Circo Bello a permis de développer:**

#### **Médiation et intégration par le cirque**

**Circo Bello** mène des projets d'intégration sociale via les arts du cirque, en collaboration avec des fondations, institutions sociales et services publics. Ces initiatives offrent aux jeunes en situation de handicap ou issus de milieux défavorisés un accès à des activités adaptées.

Le centre développe également des programmes de médiation scolaire, initiant les élèves des écoles locales aux arts du cirque à travers des ateliers. Ces actions favorisent l'inclusion et permettent aux jeunes de découvrir une discipline souvent éloignée de leur quotidien.



#### **Relève et vocation**

Les élèves avancés sont encouragés à coanimer des cours et à suivre des formations de moniteurs Jeunesse+Sport, développant ainsi des compétences pédagogiques et artistiques.

Le programme Sports/Arts/Études leur permet de se préparer à intégrer des écoles professionnelles.

#### **Intégration professionnelle**

A travers l'événementiel privé, les programmations de compagnies et les créations de spectacles, les élèves découvrent les milieux professionnels et se font un premier réseau.

#### **Apprentissage et immersion organisationnelle**

Le comité des jeunes "Picobello" gère des projets, tels que des festivals et spectacles, renforçant leur autonomie et leur immersion dans le milieu professionnel. Ces initiatives forment une nouvelle génération d'artistes et de leaders dans les arts du cirque et de la vie socioculturelle.

#### **Durabilité du modèle**

Le modèle circulaire de **Circo Bello** tend à assurer sa durabilité en reliant toutes ses activités de manière cohérente. Chaque domaine d'activité soutient les autres, permettant au centre de faire face aux défis financiers tout en maintenant des programmes innovants et accessibles.

Cette synergie permet à **Circo Bello** de poursuivre sa mission artistique et sociale, tout en s'adaptant aux évolutions du marché culturel et aux besoins de ses publics.

## Un exemple parlant:

### CIRCOVICOU

Le projet CIRCOVICOU, né d'une initiative de médiation culturelle en collaboration avec le cercle scolaire de Cormoret-Villeret-Courtelay (BE) dans le Vallon de St-Imier, illustre parfaitement un modèle circulaire enrichissant chaque étape grâce à la précédente.

Ce projet de médiation culturelle offre à un public novice la chance de s'immerger dans le monde artistique, en participant à un processus créatif. En l'occurrence, les élèves vont de la conception à la réalisation d'un spectacle de cirque, qui sera présenté dans des conditions professionnelles.

> Pour cela, le cercle scolaire COVICOU a besoin d'un chapiteau pour les représentations finales. Cependant, le chapiteau de **Circo Bello** est déjà monté à la Chaux-de-Fonds. C'est là qu'intervient le Cirque Starlight, membre du réseau de **Circo Bello**, qui propose de louer son chapiteau pour l'événement, en offrant une aide pour le montage et le démontage.

> La chocolaterie Camille Bloch SA, située à Courtelary, soutient le projet en offrant 4000 plaques de chocolat. En parallèle, elle organise une garden party pour ses employés, en collaboration avec le département événementiel de **Circo Bello**, ce qui permet de mutualiser les infrastructures et de réduire les coûts.

> Les élèves de COVICOU décorent les plaques de chocolat à emballage neutre, dont la vente financera une partie de la location du chapiteau. Ainsi, tous les spectacles, qu'ils soient scolaires ou professionnels, pourront se dérouler sous un véritable chapiteau de cirque, offrant à chaque participant une expérience inoubliable.

> Un exemple marquant de cette synergie est le spectacle ATOMIC, produit par **Circo Bello**, qui, à la recherche de nouveaux lieux de jeu pour sa tournée, en profite pour offrir à Courtelary deux représentations publiques au chapeau et ainsi engager huit professionnels.

Sans cette coopération, la médiation culturelle, les soirées d'entreprise et les spectacles de la compagnie n'auraient pas pu voir le jour.

Grâce à la mutualisation et au partage des efforts entre tous les partenaires -cercle scolaire, entreprises, école de cirque, compagnie et prestataires techniques- ce projet devient une réalité, rendant possibles des expériences enrichissantes pour tous.



## École

Disposer d'une salle et l'équiper en fonction des besoins est un atout majeur pour la qualité des cours, de l'enseignement et pour proposer un large panel de spécialités circassiennes.

Nos formations intègrent une diversité de disciplines, comprenant notamment Trampoline, Acrobatie, Aérien, Parkour, Jonglage, Contorsion, Équilibre, Portés, Jonglage, Contorsion & Souplesse, Danse, Théâtre, Musicalité, Mouvements, et bien d'autres.

Les cours durent de 1h à 2h30 en cours loisirs et la formation Sports/Arts/Études comprend au minimum 10h de cours par semaine.

En fin de semestre, nous proposons à tous nos élèves de participer à un spectacle: à Noël dans la salle du cirque et en juin sous chapiteau. C'est un grand moment pour les élèves, mélange d'euphorie, d'appréhension, de joie et d'accomplissement personnel et commun.

## Evolution des élèves et des professeurs

Membre de la Fédération Suisse des Ecoles de Cirque, Circo Bello accueille près de 330 élèves chaque semaine dans son infrastructure spécialisée de 600m<sup>2</sup> à la Chaux-de-Fonds.

Reconnu Centre Régional de Performance (CRP), il compte environ 25 élèves en formation SAE (Sports/Arts/Études) dans un cursus préparatoire sur trois ans. Durant cette période scolaire, les jeunes ont l'opportunité de se préparer à entrer dans un rythme d'école professionnelle.

Les élèves sont accueillis dès 2 ans, et les cours pour adultes comptent des participants jusqu'à 60 ans. Les fréquentations fluctuent mais les plus grandes catégories d'âge représentées sont : 5 à 8 ans (31%), 2 à 4 ans (23%), 9 à 12 ans (21%) et les filles représentent environ deux tiers des élèves.

Les professeur-es sont principalement d'ancien-nes artistes professionnel-les reconverti-es dans l'enseignement, et ils-elles sont entouré-es par des aides-moniteurs-rices, généralement les élèves en Sports/Arts/Études.

Bien souvent impliqués dans les autres activités du centre (social, animation, événements, programmation, etc.), les professeurs-es ont l'opportunité de prendre part et/ou développer des projets. Nous parlons de l'intégration professionnelle plus haut et cette année, Yoan et Diane-Lou ont pris leur envol sur les milieux professionnels internationaux!

**Circo Bello doit beaucoup à ses enseignant-es qui insufflent la passion à la racine de toutes ses activités:**

Cindy Mossion, Tatiana Lenta, Tahicia Perret-Gentil, Pauline Roquier, Elsa Moens, Margarita Arancibia, Steeve Minko, Nolan Bringolf, Victor Carlos Roman, Yoan Eppner et tous les intervenants-es ponctuels-les et les aides-moniteurs-rices.

## Variété des cours

- > Cirk MINI
- > Cirk ENFANT
- > Cirk JUNIOR
- > Cirk ADO
- > Cirk ADULTE
- > Sports /Arts / Études
- > Expression corporelle enfant et adulte
- > Cirk FAMILLE
- > YOGA & CARDIO Cirk
- > Cours privé
- > Spécialisations



## Cirque social Médiation

Depuis ses débuts, **Circo Bello** s'est approché des institutions sociales de la région, notamment pour personnes migrantes et/ou atteintes de handicap réunies par le récent Service de l'intégration de la Ville de la Chaux-de-Fonds dans le cadre d'un groupe nommé ATHENA.

Ces institutions sont souvent également dépendantes de subventions, et ne peuvent pas toujours souscrire immédiatement à l'offre de **Circo Bello**, mais l'accueil a toujours été cordial, et **Circo Bello** a pu - jusqu'ici - offrir une partie de ses services pour pouvoir déclencher des soutiens financiers au terme de la période d'essai.

## Recherche de fonds

Pour la première fois, Hugo Beretta et Mathias Gautschi ont pu élaborer un modèle de financement public pour les projets à moyen terme, et le proposer lors de rencontres avec des représentants de la Ville de la Chaux-de-Fonds, du Service de la culture du canton, de ProHelvetia, et des fondations philanthropiques de la famille Sandoz et celle de Jean-Claude Gandur pour la Jeunesse.



**Les constatations qui s'imposent sont que les conditions se durcissent progressivement:**

> D'un côté, les besoins et les projets du Centre des **Arts** du cirque en augmentation réduisent les opportunités de financement; d'un autre côté, les fondations comme les services publics durcissent leurs conditions pour obtenir un soutien.

> Si **Circo Bello** entre dans la plupart des dispositifs de financement visés, les demandes ont explosé depuis le COVID-19, et les critères sont contrôlés de manière plus attentive qu'auparavant: la manne financière doit être répartie entre plus de demandeurs.

> Les réponses sont positives dans 40% des cas, et ne satisfont que partiellement la demande (somme souvent réduite d'un tiers par rapport à celle demandée).

> Les contrats de confiance (financements sur plusieurs années) sont difficiles à obtenir: les pouvoirs publics ont peu de créneaux budgétaires et refusent de bloquer des lignes sur plus d'un exercice comptable. Les fondations, elles, distribuent en général leurs fonds à un seul projet et /ou sur une seule année à la fois.

> Enfin, personne ne veut prendre le risque de financer un projet potentiellement déficitaire.

Tout cela rend précaire le fonctionnement à moyen et à long terme d'un projet comme le Centre des arts du cirque: il faut chaque année remettre totalement en jeu les moyens financiers à disposition; avancer souvent les fonds sans garantie de les toucher et attendre les nombreuses réponses des organismes subventionneurs pour lancer les activités prévues.

Le Centre des **Arts** du cirque **Circo Bello** présente des projets qui obtiennent un bon accueil dans un secteur en expansion où les fonds à disposition, eux, n'augmentent pas.

Certains projets ont été soutenus à travers nos recherches de fonds et nous sommes parvenus à financer les ateliers ci-dessous:

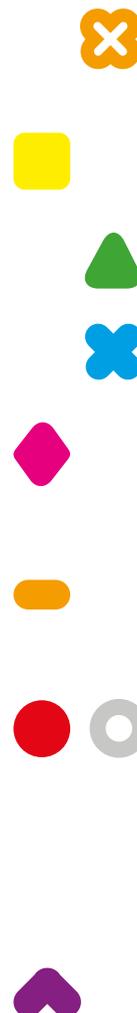
**Fondation les Perce-Neige structure neuchâteloise d'accueil et d'emploi de personnes atteintes de handicaps mentaux**

Entreprises dès 2023, les démarches avec les Perce-Neige ont débuté par une lettre d'intérêt, qui annonçait certes un intérêt et un besoin de procurer un espace d'activités physiques aux personnes bénéficiaires, puisque les halles de gymnastique n'étaient plus disponibles.

**Circo Bello** a pu répondre à cette demande pour un premier groupe de 5 jeunes, accueillis au Centre des arts du cirque avec leurs enseignants un après-midi par semaine.

Avec le soutien de la fondation Gandur pour la Jeunesse, ces accueils ont pu être financés. La demande étant d'accueillir 3 classes de 5 personnes, il faudra donc trouver de nouveaux partenaires intéressés. C'est le but d'une journée de soutien qui aura lieu en automne 2024.

Dans cette de recherche de financement, la collaboration avec Terrence Wilsher ((fundraiser de la fondation les Perce-Neige) et Christophe Weber (désormais chargé de sponsoring pour **Circo Bello**) a été fort utile pour comprendre les mécanismes de la philanthropie et le sens du réseau nécessaire à ce genre de levée de fonds.



## Espace COSM

Différentes institutions ont été approchées dans le but d'offrir aux publics migrants un espace de socialisation et d'activités physiques collectives par le cirque. Le Service de la Cohésion multiculturelle du Canton (COSM) nous a finalement mis en contact avec ESPACE, un lieu collectif d'apprentissages et d'échanges pour les personnes issues de la migration. Depuis septembre 2024, 20 mineurs non-accompagnés sont accueillis chaque semaine pour un atelier.



## EPER - Espace parents



L'EPER (Eglise Protestante Evangélique Suisse) a répondu favorablement à notre appel à intérêt en proposant d'organiser une journée familiale dans le cadre de son programme "Espace parents" de sorties culturelles et sportives. Ce programme permet aux familles, sur inscription, de participer à des visites guidées, des balades accompagnées ou diverses activités sportives. **Circo Bello** contribue à ce programme en ouvrant ses portes pour une journée de découverte du cirque, qui aura lieu un samedi de l'automne 2024.

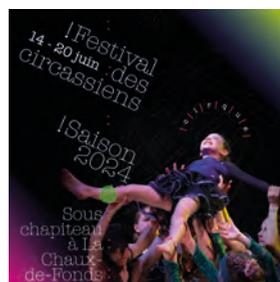


## Saisons de spectacles

### Saison 2024

#### Programme des compagnies - Spectacles sous chapiteau

4 mai	: Hestia - Déesse du feu, cie Groovin'Fire
9 - 10 mai	: Nuée Ardente, cie Ici Bas
18 mai	: Plakart impro, cie Plakart
18-19 mai	: le Traité des cinq roues, cie Résodanse
18-19 mai	: Quand les poissons auront soif, cie Juste ici
18-19 mai	: Gala Sport-arts-études,
19 mai	: C'est quoi ce cirk ?, Belli Bello, M. Sesseli
20 mai	: Spring Fever, Academia Dimitri
1-2 juin	: Paroles en l'air, cie Ginger Moustache
8-9 juin	: ATOMIC, Circo Bello. LaCompagnie
15-16 juin	: Rollercoaster, Wes Peden
20 septembre	: L'île inconnue, cie Pas de deux
20 septembre	: Sondage, Lady Bee & The Epileptics
21 septembre	: Souvenirs, cie Pas de deux
22 septembre	: un conte de la malle magique, cie Pas de deux
15-16 novembre	: les Nuits enflammées, spectacles de feu pour La nuit du cirque



### Cirkadia - spectacle d'école

27-28 avril  
11-12 avril  
25-26 mai

*"Dans l'espace lointain, à trente-neuf années-lumière de la Terre, sept planètes orbitent autour d'une étoile rouge appelée "Trapéziste-1". Sur l'une d'elles, Cirkadia, le Gardien, sorte de demiurge musicien, veille sur quatre orphelins."*

Le scénario du "grand spectacle" d'école écrit cette année par Claire Binétruy imaginait un monde où l'on vit, l'on mange, l'on dort Cirque.

Adapté et mis en scène par **Didier Chiffelle**, Cirkadia est mis en musique en direct par Diego Pellaud-Eastes, le Gardien.

Durant 2h, il accompagne les numéros d'une cinquantaine d'élèves de tous les niveaux à travers l'histoire de Cirkadia.



## La nuit du cirque

**Circo Bello** collabore avec ProCirque (association des professionnels suisses du cirque) pour l'organisation de cette journée européenne voire mondiale du cirque. Elle est le fait de plusieurs réseaux et faïtières françaises et européenne de cirque et elle bénéficie du soutien du Ministère français de la Culture.

La Nuit du cirque permet à tous et toutes les artistes de cirque de présenter leur activité au cours d'une journée dont les activités sont annoncées par un site, un dépliant et des affiches.

De son côté, **Circo Bello** va présenter pour la 3<sup>e</sup> fois un évènement autour du feu:

**“les Nuits enflammées”,  
une convention d'artistes actif-ves  
dans ces disciplines.**

## Fréquentation et statistiques

11'645 spectateurs entre avril et juin dont:  
> 7'365 pour des spectacles d'élèves  
> 4'280 pour des spectacles pro  
50 évènements  
Fr. 4.80 chapeau moyen par personne  
Env. 4'000 spectateurs saison sept. à déc. 2024  
15 évènements  
> Env. +10% de fréquentation depuis 2022-23

Hors saison:  
Env. 2'500 spectateurs aux évènements privés  
Env. 10'000 aux animations diverses



photo Gilles Mauron©

## Événementiel

**Part importante de notre modèle de fonctionnement, notre département événementiel propose une variété de prestations pour les entreprises, les privés, les pouvoirs publics, institutions para-publics, etc.**

Nous proposons des prestations de création et organisation d'événements sur mesure, notamment des souper-spectacles jusqu'à 800 personnes. Nous réalisons également des animations sur mesure pour tout type de besoin ou structure.

### **Animations diverses**

Nous avons travaillé et réalisé ces différents projets cette année:

24/06/2023	CCAP	Animation/Spectacles
06/09/2023	Eplatures Junior Club	Animation
09/09/2023	Sombaille	Animation/Spectacles
09/09/2023	Chant du gros	Pyrotechnique
08/10/2023	Junior Club Eplatures	Animation
09/10/2023	Accueil Parascolaire	Animation
21/10/2023	Chemin de fer du jura	Pyrotechnique
11/11/2023	Accueil Smala	Animation
12/11/2023	Comptoir Tramelan	Pyrotechnique
25/11/2023	Spectacle Nebia	Animation/Spectacles
06/12/2023	Mérites sportifs canto.	Animation/Spectacles
09/12/2023	Trotteuse Tissot	Pyrotechnique
16/12/2023	Marché de Noël	Pyrotechnique
21/02/2024	Chancellerie com. CDF	Animation/Spectacles
22/02/2024	Veysonnaz	Pyrotechnique
26/02/2024	Vacances 1 <sup>er</sup> mars	Animation
08/03/2024	Eplatures Junior Club	Animation
28/03/2024	Jeudi oui - Neuchâtel	Animation/Spectacles
04/04/2024	Paroisse Neuveville	Animation/Spectacles
19/04/2024	50e Judo Club - Cortaillod	Animation/Spectacles
25/04/2024	Jeudi oui	Animation/Spectacles
28/05/2024	Animation Dombresson	Animation
30/05/2024	Jeudi oui - Neuchâtel	Animation/Spectacles
04/06/2024	Accueil Sonceboz	Animation
05/06/2024	Eplatures Junior Club	Animation

### **Spectacles pour entreprises et soirées clef en main**

Nous proposons des soirées soupers-spectacles clefs en main aux entreprises, concentrées sur la période novembre-décembre-janvier, notamment au Grand Temple de la Chaux-de-Fonds.

	01/12/2023	Novasort - Noël	Animation/Spectacles
Grand Temple	01/12/2023	Ornera SA	Noël Clef en main
Grand Temple	07/12/2023	Multi-entreprise	Souper-spectacle Clef en main
Grand Temple	08/12/2023	Someco SA	Noël Clef en main
	13/12/2023	Audemars Piguet - Noël	Animation/Spectacles
	13/12/2023	Sored - Noël	Animation/Spectacles
	15/12/2023	Insulae - Noël	Animation/Spectacles
Grand Temple	15/12/2023	Brasport SA	Noël Clef en main
	16/12/2023	Zénith Noël des enfants	Animation/Spectacles
	12/01/2024	Comadur SA - Noël	Animation/Spectacles
	19/01/2024	Universo SA - Noël	Animation/Spectacles
	26/01/2024	IMA Automation	Noël Clef en main
	21/06/2024	Camille Bloch - Garden Party	Clef en main

photo Brigou©



## Production

### **Tournée ATOMIC 2024**

Après Variété de Maurice Kagel (2019), le Centre des Arts du cirque a produit son deuxième spectacle. ATOMIC raconte l'histoire des 5 éléments de base qui -après quelques étincelles- parviennent à coexister. Créé à Auvernier en 2023, sur commande de la commune de Milvignes (elle aussi fêtait ses 10 ans!), le spectacle a été repris avec un changement de casting et une nouvelle mise en scène signée Aurélie Cats. Celle-ci a dirigé les artistes durant une semaine de résidence en avril, dès l'installation du chapiteau sur le terrain de Beau-site à la Chaux-de-Fonds. Une autre semaine de résidence de reprise a eu lieu au mois de juin, avant une tournée d'été de 7 dates:

- 8 et 9 juin : à la Chaux-de-Fonds dans le cadre de la saison **Circo Bello**
- 15 et 16 juin : à Courtelary, BE dans le cadre du projet de médiation CIRCOVICOU
- 28 juin : à Lausanne-Malley, VD sous le chapiteau de O'Chap !
- 3 et 4 août : au Teatro Dimitri à Verscio, TI dans le cadre de la saison d'été

### **Tournée - Hestia, Déesse du feu**

Création 2024 de la compagnie Groov'in Fire (Circo Bello - Boite-à-Frap') fondée sur une exploration artistique autour de la symbolique du feu et de la figure mythologique d'Hestia. Elle réunit 10 artistes mêlant cirque, danse, percussion et manipulation de feu. Le spectacle a été présenté lors de l'inauguration des plaques commémoratives de l'incendie de la Chaux-de-Fonds, ainsi qu'à Neuchâtel et à Diesse, dans une démarche professionnelle et continue.

- 6 sept. 2023 : Festival Chant du Gros, JU
- 4 mai : Inauguration des plaques commémoratives de l'incendie de 1794 de La Chaux-de-Fonds NE : Place des Halles de Neuchâtel NE
- 10 mai : Festival Courant d'Art à Neuchâtel NE
- 1<sup>er</sup> juin : Festival Courant d'Art à Neuchâtel NE
- 1<sup>er</sup> août : Fête nationale, le Battoir à Diesse BE



photo Gilles Mauron©

## Développement des compétences

Au terme de sa tournée, **Circo Bello** La Compagnie a vu émerger des compétences en matière:

> **de coordination:** la compagnie a un coordinateur en la personne de Yoan Eppner, qui a progressivement pris en charge l'organisation des tournées;



> **de diffusion et de communication:** Cyrill Buri et Mathias Gautschi ont pris en charge une partie de la communication et de l'invitation des professionnels;



> **de direction technique:** à quelques détails près, les aspects techniques ont été pris en charge par Lobsang Blanchard. Il reste à réviser la fiche technique du spectacle pour correspondre aux plus petites scènes et chapiteaux;



> **de répartition des tâches et de polyvalence:** chacun-e sait maintenant où vont les décors sur scène et peut les installer et les démonter. De même pour le montage technique;



> **d'adaptabilité:** après les grands chapiteaux de **Circo Bello** à la Chaux-de-Fonds et du Cirque Starlight à Courtelary, la compagnie a dû s'adapter à des lieux plus petits, et techniquement moins bien équipés à Lausanne et à Verscio. Même si des problèmes techniques ont émaillé les représentations, l'équipe a su performer;



> **de casting:** les protagonistes du spectacle sont plusieurs à partir se former ou faire des expériences dans d'autres pays en Europe.



Pour la reprise du spectacle ATOMIC en 2025, **Circo Bello** La Compagnie devra renouveler son casting le répéter avec d'autres artistes avant de pouvoir le jouer.

### **Autres domaines**

Au sein de l'école, Tahicia Perret-Gentil a rejoint l'équipe administrative en plus de ses heures d'enseignement.

Au sein de l'événementiel, Christophe Weber a été engagé pour sa longue expérience en organisation événementielle et en relations publiques.



photo Gilles Mauron©

## Résidences

Le Centre des **Arts** du cirque **Circo Bello** permet chaque année à plusieurs compagnies de profiter de ses espaces et de ses installations professionnelles. Hors des périodes de cours (matin, après-midi, week-ends et vacances), c'est un endroit idéal pour créer ou reprendre son spectacle et travailler sa technique et ses mouvements. De l'avis de toutes et tous les artistes qui y passent.

A ces compagnies de cirque, d'arts en espace public ou de théâtre, **Circo Bello** propose ses espaces et - selon la demande - un suivi, un œil extérieur, voire un accompagnement en production.

En général, la résidence est suivie d'une "sortie de chantier", soit une représentation publique du spectacle en création ou en répétition.

### En 2023-2024, c'étaient:

- > Les Batteurs de Pavés, théâtre de rue, CH
- > Compagnie 100 doutes, cirque, CH
- > Compagnie Ici bas, cirque/danse, CH
- > Compagnie Juste ici, arts en espace public, CH/ES
- > La lune bleue, cirque, BE
- > Et si on tombe ? cirque, FR

## Remerciements

### Réseaux partenaires

Réseau Grand Ciel (FR)  
Pro Cirque  
Panathlon Club  
FNAAC  
FENESPO

### Partenaires sociaux

Fondation les Perce-Neige  
Fondation Enfant c'est la Vie  
Sombaille Jeunesse  
COSM  
EPER  
Médiation Culturelle Suisse

### Partenaires pédagogiques

Fédération Suisse des Ecoles de Cirque  
Jeunesse et Sports - SwissOlympic  
Accadémie Dimitri - SUPSI  
CRP Arts Vivants  
Conservatoire de Musique Neuchâtelois

### Partenaires artistiques

Evaprod / Théâtre des Abeilles  
La Boîte-à-Frap'  
Impact Studio Dance  
La Plage des Six Pompes  
ADN Neuchâtel  
Théâtre Populaire ROmand  
RésoDanse Station  
Centre de Culture ABC  
Harmonie de Villers-le-Lac  
Collège Musical  
Ensemble 1000 Notes

Sans leurs soutiens, **Circo Bello** n'aurait pas réussi tout ce qui figure dans ce rapport.



Fondation Upsilon



P/M

fondation  
PIERRE MERCIER

Association Circo Bello  
Bilan 31.12.2023

<b>1</b>	<b>Actifs</b>	<b>Fr. 74'839.02</b>
<b>10</b>	<b>Actifs circulants</b>	<b>Fr. 59'096.97</b>
<b>100</b>	<b>Trésorerie</b>	<b>Fr. 54'255.77</b>
1000	Caisse	Fr. 2'400.06
1010	Compte postal	Fr. 49'626.01
1020	BCN Association Circo Bello compte courant	Fr. 2'229.70
<b>110</b>	<b>Créances résultant de la vente de biens/produits</b>	<b>Fr. 2'500.00</b>
1100	Créances résultant de livraisons et de prestations	Fr. 2'500.00
<b>114</b>	<b>Autres créances à court terme</b>	<b>Fr. 0.00</b>
1140	Prêts	Fr. 0.00
1190	Autres créances à court terme	Fr. 0.00
<b>130</b>	<b>Actifs de régularisation (actifs transitoires)</b>	<b>Fr. 2'341.20</b>
1300	Charges payées d'avance	Fr. 2'341.20
<b>14</b>	<b>Actifs immobilisés</b>	<b>Fr. 15'742.05</b>
<b>150</b>	<b>Immobilisations corporelles meubles</b>	<b>Fr. 15'742.05</b>
1500	Chapiteau	Fr. 500.00
1510	Matériel de cirque	Fr. 9'782.20
1520	Machines de bureau, informatique, systèmes de ?	Fr. 2'327.20
1530	Véhicules	Fr. 2'600.00
1540	Outillage et appareils	Fr. 532.65
	<b>Total</b>	<b>Fr. 74'839.02</b>

<b>2</b>	<b>Passifs</b>	<b>Fr. 74'839.02</b>
<b>20</b>	<b>Capitaux étrangers à court terme</b>	<b>Fr. 11'242.35</b>
<b>200</b>	<b>Dettes à court terme</b>	<b>Fr. 10'237.00</b>
2000	Dettes résultant d'achats de biens et de pre	Fr. 10'237.00
<b>230</b>	<b>Passifs de régularisation (passifs transitoires)</b>	<b>Fr. 1'005.35</b>
2300	Charges à payer	Fr. 1'005.35
<b>24</b>	<b>Capitaux étrangers à long terme</b>	<b>Fr. 31'783.02</b>
<b>250</b>	<b>Autres dettes à long terme</b>	<b>Fr. -46'616.98</b>
2500	C/c Circo Bello Sàrl	Fr. -46'616.98
<b>260</b>	<b>Provisions et postes analogues prévus</b>	<b>Fr. 78'400.00</b>
2650	Provisions pour réparation et entretien	Fr. 78'400.00
<b>28</b>	<b>Capitaux propres (personnes morales)</b>	<b>Fr. 31'813.65</b>
<b>290</b>	<b>Réserves et bénéfice reporté ou perte reportée</b>	<b>Fr. 31'813.65</b>
2970	Bénéfice ou perte reporté	Fr. 34'202.47
2979	Bénéfice ou perte de l'exercice	Fr. -2'388.82



	<b>Total</b>	<b>Fr. 74'839.02</b>
---	--------------	----------------------



Circo Bello Sàrl  
Bilan 31.12.2023

<b>1</b>	<b>Actifs</b>	<b>Fr. 127'513.69</b>
<b>10</b>	<b>Actifs circulants</b>	<b>Fr. 118'212.29</b>
<b>100</b>	<b>Trésorerie</b>	<b>Fr. 32'073.74</b>
1000	Caisse	Fr. 169.50
1010	Compte courant	Fr. 31'904.24
<b>110</b>	<b>Créances résultant de la vente de biens</b>	<b>Fr. 86'138.55</b>
1100	Créances résultant de livraisons et de prestations	Fr. 86'138.55
<b>14</b>	<b>Actifs immobilisés</b>	<b>Fr. 9'301.40</b>
<b>140</b>	<b>Immobilisations financières</b>	<b>Fr. 9'301.40</b>
1440	Prêts	Fr. 9'301.40

<b>2</b>	<b>Passifs</b>	<b>Fr. 127'513.69</b>
<b>20</b>	<b>Capitaux étrangers à court terme</b>	<b>Fr. 59'004.60</b>
<b>200</b>	<b>Dettes à court terme</b>	<b>Fr. 49'787.85</b>
2000	Dettes résultant d'achats de biens et de produits	Fr. 46'241.30
2002	Dettes résultant de charges de personnel	Fr. 3'546.55
<b>227</b>	<b>Autres dettes à court terme</b>	<b>Fr. 7'227.70</b>
2270	Compte courant Institutions de prévoyance	Fr. 846.05
2071	Compte courant AVS, AI, APG, AC et CAF	Fr. 0.00
2273	Compte courant Assurances de personnes	Fr. 6'024.2
2279	Compte courant Impôt à la source	Fr. 357.45
2283	Provisions 13ème et vacances à payer	Fr. 0.00
2291	Autres dettes liées aux salaires	Fr. 0.00
<b>230</b>	<b>Passifs de régularisation (passifs transitoires)</b>	<b>Fr. 1'989.05</b>
2300	Charges à payer	Fr. 1'989.05
2301	Produits encaissés d'avance	Fr. 0.00
<b>24</b>	<b>Capitaux étrangers à long terme</b>	<b>Fr. 46'616.98</b>
<b>250</b>	<b>Autres dettes à long terme</b>	<b>Fr. 46'616.98</b>
2500	C/c Association Circo Bello	Fr. 46'616.98
<b>28</b>	<b>Capitaux propres (personnes morales)</b>	<b>Fr. 21'892.11</b>
280	Capital social (capital-actions, capital de	Fr. 20'000.00
2800	Capital-actions, capital social, capital de fo	Fr. 20'000.00
<b>290</b>	<b>Réserves et bénéfice reporté ou perte reportée</b>	<b>Fr. 1'892.11</b>
2970	Bénéfice ou perte reporté	Fr. 111.70
2979	Bénéfice ou perte de l'exercice	Fr. 1'780.41

**38** Total Fr. 127'513.69

Total Fr. 127'513.69 **39**

Situé à La Chaux-de-Fonds,  
le Centre des **Arts** du Cirque **Circo Bello** est un lieu  
dédié à la découverte, à l'apprentissage et à la pratique  
des arts du cirque.

Depuis sa création, **Circo Bello** a su se distinguer  
comme un espace unique où se rencontrent passion,  
créativité et innovation.

## **Circo Bello**

s'engage à promouvoir les arts du cirque  
à travers différentes missions :

### **Formation**

Offrir des cours de qualité pour tous les âges et niveaux,  
du débutant au professionnel.

### **Spectacles**

Organiser et présenter des spectacles qui mettent  
en valeur les talents de nos élèves et de compagnies  
professionnelles.

### **Projets Sociaux**

Mettre en place des projets inclusifs qui rendent le cirque  
accessible à tous, notamment aux personnes en situation  
de handicap ou issues de milieux défavorisés.

### **Événements Professionnels**

Proposer des services et des événements pour les  
entreprises, les collectivités et les associations.

Centre des **Arts**  
du Cirque **Circo Bello**



Route de la Combe-à-l'Ours 2  
CH - 2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 924 42 72  
info@circobello.ch  
circobello.ch

