

## Pages Enseignants, toutes sur ce modèle

> fond gris 10%  
> titre: >Cindy Mossion  
police american typewriter bold couleur noir  
> Sous titre police helvetica neue bold couleur orange  
> texte police helvetica neue regular couleur noir

> citation  
police helvetica neue  
bold couleur noir

«Le développement et l'épanouissement de l'enfant en toute sécurité sont au centre de mon attention...»

### >Cindy Mossion

Spécialisée en acrobatie, et aériens avec trapèzes, tissus, cerceaux, cordes, Cindy dispose également de connaissances approfondies dans la comédie et le jonglage. Après une carrière professionnelle aboutie et avoir fréquenté les grands noms du milieu, elle s'est convertie à l'enseignement. Egalement directrice d'une école estivale de cirque en Savoie, elle enseigne depuis plus de 17 ans.

> Sous titre Acrobatie / Aériens avec trapèzes / Tissus / Cerceaux / Corde

### >Tatiana Berouskova Lenta

Tatiana Berouskova Lenta a commencé les sports acrobatiques à l'âge de 6 ans. Après avoir obtenu son diplôme d'enseignante à l'Institut National de la Haute Education Physique et des Sports, Tatiana est devenue artiste de cirque professionnelle et s'est spécialisée dans les pratiques aériennes comme le cerceau et le trapèze ainsi que le jonglage. Avec plus de 20 ans d'expérience dans le monde du cirque sur de multiples projets, elle met désormais à profit ses compétences pédagogiques et artistiques pour les petits et grands de Circo Bello.

> Sous titre Cerceau / Trapèze / Jonglage / Tissus

### >Steeve Minko

Gabonais d'origine, il a commencé la gymnastique et l'acrobatie dans la rue. A 12 ans, départ en tournée asiatique et américaine en qualité de voltigeur polyvalent. Arrivé en Europe en 2007, il poursuit sa carrière internationale, en parallèle de stages, cours et création de numéros pour des productions artistiques. Steeve est également fondateur d'une école de cirque en Ethiopie grâce à laquelle de nombreux artistes ont foulé les grandes pistes tel le Cirque Phénix, Franco Dragone, etc.

> Sous titre Gymnastique / Acrobatie / Voltigeur polyvalent

### >Joan Eppner

Après avoir pratiqué la gymnastique aux agrès pendant 6 ans, Yoan décide de débiter un nouveau sport dans une ambiance moins compétitive, et commence le cirque à l'âge de 11 ans. Membre actif au Circo Bello depuis 7 ans, c'est un moniteur à l'écoute des élèves, créatif et déterminé.

Il a notamment acquis de nombreuses connaissances dans la plupart des disciplines circassiennes au côté de Cindy Mossion et Didier Bühlmann.

Il poursuit sa formation artistique en tant que porteur, acrobate et équilibriste et combine au quotidien sa passion avec un Bachelor en Sciences et Sports.

Il a déjà participé à de nombreux spectacles et compte un jour en faire son métier.

> Sous titre Porteur / Acrobate / Équilibriste

### >Christopher Gasser

C'est à l'âge de 6 mois qu'il attrape le virus de la scène, sous l'influence bienveillante de ses parents, directeurs artistiques. À la fois clown, comédien, et metteur en scène, il fait preuve d'une passion sans limite et d'une humanité débordante. Après avoir participé à plusieurs spectacles dans le monde entier, Christopher explore la pratique théâtrale, à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris, dont il sort diplômé en 2016. Christopher a su développer un art où le comique est l'expression d'une profonde sensibilité scénique, et humaine. C'est cette proximité avec son public qui lui permet aujourd'hui de proposer des cours complets, réunissant les arts du cirque et du théâtre, en passant par le mime et l'expression corporelle. Et comme sur scène, poésie et rire se mêlent pour proposer une expérience unique.

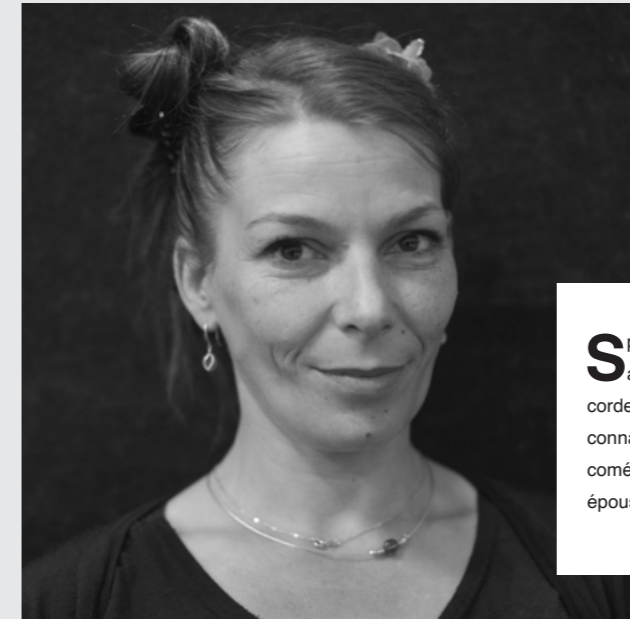
> Sous titre Comédien / Mime / Expression corporelle

«Concentration, persévérance et travail quotidien sont nécessaires pour donner le meilleur sur scène...»

«Une vie de comédie, une comédie de la vie... Avec sourires, larmes, et surtout beaucoup de joie...»

## >Cindy Mossion

Acrobatie / Aériens avec trapèzes / Tissus / Cerceaux / Cordes



«Le développement et l'épanouissement de l'enfant en toute sécurité sont au centre de mon attention...»

Spécialisée en acrobatie et aériens avec trapèzes, tissus, cerceaux, cordes, Cindy dispose également de connaissances approfondies dans la comédie et le jonglage. Après avoir épousé une carrière professionnelle

aboutie et avoir fréquenté les grands noms du milieu, elle s'est convertie à l'enseignement. Egalement directrice d'une école estivale de cirque en Savoie, elle enseigne depuis plus de 15 ans.

 cindy@circobello.ch

### >Nolan Bringolf

Assez jeune, Nolan a découvert l'acrobatie à Circo Bello, après avoir pratiqué avec le cirque, il a rencontré une Team de parkour chaud-de-fonnière (iris) avec qui il s'est entraîné pendant plus de 8 ans.

Il a participé à différents événements liés à l'art du déplacement ainsi qu'à des compétitions internationales.

Après toutes ses années à parfaire sa technique, le voilà de retour à Circo Bello en tant qu'enseignant, pour transmettre son savoir.

> Sous titre Acrobatie / Parkour

«Croquer la vie à pleines dents dans un tourbillon de rapidité, et d'explosivité, mais avec rigueur et ultra-précision...»

### >Margarita Arancibia Apaza

Margarita a débuté sa carrière circassienne enfant avec Cindy Mossion. Au fil des années, son amour et sa passion pour le cirque occupe la majeure partie de son temps. Artiste, monitrice et responsable des décors, Margarita partage son enthousiasme pour les courbatures, les paillettes et la scène à tous ceux qui s'aventurent dans la grande famille Circo Bello. Elle est au bénéfice d'un diplôme pédagogique Jeunesse et Sport et d'un apprentissage de coach sportif.

> Sous titre Contorsion

«Pour acquérir de la souplesse, c'est une discipline exigeante de tout instant...»

### >Pauline Roquier

Ex-élève de l'école professionnelle de cirque de Québec, elle s'est notamment spécialisée en cerceau aérien, hula-hoop, portés et souplesse pour se produire aux Etats-unis, France, Chine, etc. Très jeune, Pauline a acquis les connaissances de l'enseignement des disciplines du cirque aux côtés de Cindy Mossion.

> Sous titre Lyra / Cerceau Aérien / Hula-Hoop / Dance

«Une vie nomade, remplie de paillettes et de lumières, de joie et de bonheur mais aussi de beaucoup de travail et d'exigence...»